

PALACONGRESSI CONFERENCE CENTRE



**PALACONGRESSI
DI RIMINI**

LA STRUTTURA



TECNOLOGIE FLESSIBILI PER SET-UP VELOCI

Dotazioni

Palchi modulari regolabili a diverse altezze
Schermi motorizzati
Sagomatori motorizzati
Regia mobile su rack
Pareti divisorie mobili/scorrevoli fonoassorbenti e fonoisolanti su binari
Carri ponte/travi in acciaio con carrelli mobili/scorrevoli per appendimenti
Paranchi a motore scorrevoli
Americane motorizzate
Possibilità di posizionare la regia a fianco del palco, a fondo sala, in locale regia
Controsoffitto attrezzato con proiettori luce e predisposizioni per appendimenti
Spostamento rapido delle americane in qualsiasi punto tramite la predisposizione di carri ponte/binari e paranchi scorrevoli
Predisposizioni per aggancio rapido di grafiche per personalizzare le sale e le aree esterne

Tecnologie avanzate

Controllo radiocomandato dei paranchi a motore da stazione mobile
Configurazione della postazione regia tramite scenari preimpostati gestiti da software dedicato
Gestione delle configurazioni/scenari sia dalla regia generale, sia da qualunque punto della sala tramite pc con connessione wireless
Virtualizzazione dei controlli del volume degli impianti audio
Virtualizzazione su touch panel degli spider/potenziometri/manopole/controlli audio e luci
Suddivisione dell'impianto annunci fino a 18 sezioni per diffondere messaggi o contributi musicali dedicati in tutte le aree
Presidenze e podi dotati di connettori multipolari per una veloce connessione e disconnessione di monitor video, pc, microfoni, rete dati e prese elettriche
Gestione delle diverse configurazioni audio, video, illuminotecnica e rete dati, tramite software dedicato per un veloce richiamo degli scenari preimpostati
Veloce set-up dell'illuminazione di presidenza e podio mediante proiettori luce intelligenti comandati in remoto tramite pc

UN AMBIENTE GRANDE E RICCO DI POSSIBILITÀ: LA SALA DELLA PIAZZA

Progetto

La sala multifunzionale di 4750 mq, con una capienza massima di 4700 posti, è dotata di attrezzature tecniche di ultima generazione e di un sistema di pareti divisorie a tutta altezza che garantiscono la massima flessibilità nella separazione degli spazi. È possibile suddividerla in 6 sale con configurazioni e dimensioni variabili, adatte ad ospitare congressi, spettacoli, aree ristorazione e aree espositive. Le pareti fonoisolanti e fonoassorbenti permettono lo svolgimento dei lavori all'interno delle singole porzioni senza che ci siano interferenze acustiche fra gli ambienti.

Illuminazione

La sala è illuminata naturalmente da 72 lucernai posti a 19 m dotati di controllo remoto dell'apertura/chiusura per l'oscuramento. L'illuminazione artificiale conta su 3 tipi di impianti costituiti da lampade fluorescenti dimmerabili, led dimmerabili e a ioduri, per complessivi 500 lux. L'impianto di illuminotecnica della Sala della Piazza è costituito da proiettori standard teatrali piano convessi e Fresnel, sagomatori ad ottica fissa e zoom, sagomatori motorizzati per puntamenti rapidi, proiettori motorizzati standard e proiettori teatrali con forcina motorizzata.

Dotazioni scenotecniche

La dotazione di 1700 m di binari e 288 ganci fissi permette la realizzazione di appendimenti in qualsiasi punto della sala, al fine di ottenere ottimi risultati per quanto riguarda la personalizzazione scenografica degli eventi. I paranchi elettrici sono azionati tramite consolle touch screen montata su rack mobile, connessa in modalità wireless alla centrale di comando senza la necessità di collegamento elettrico.

Servizi tecnici

I servizi sono assicurati da 124 pozzetti con connessioni audio/video/illuminotecnica/rete multipolari standard analogiche e digitali con elementi in fibra per il collegamento alle rete dati e trasmissione segnali. Sono disponibili 88 pozzetti con prese trifase, monofase e rete. Fornitura elettrica complessiva fino a 800 Kw: le prese sono installate sia a soffitto sia a pavimento per essere utilizzate a seconda delle necessità per carichi dimmerabili o per carichi fissi, per audio/video/illuminotecnica. Nel retropalco è ubicata un'ulteriore fornitura di elettricità (a parete) di 420 Kw anch'essa a carico fisso o dimmerabile.

TUTTO SOTTO CONTROLLO: LA REGIA GENERALE

La regia generale smista e distribuisce i segnali audio, video, di illuminotecnica e dati lungo i canali disponibili. Offre la possibilità di supervisionare il flusso dei segnali facendoli transitare dal proprio centro di controllo (hub) o bypassandoli da una regia all'altra (da una sala all'altra) conservandone il controllo.

La regia generale può svolgere anche funzione di "ponte" (ovvero da momentaneo centro di smistamento e gestione dei segnali) in favore di altre regie periferiche.

La supervisione e il controllo automazione delle dotazioni audio-luci-video delle sale avviene tramite protocollo AMX gestito da touch panel collegabile in qualsiasi punto della rete interna tramite prese RJ 45.

Il sistema permette il controllo diretto del mixer grafico, delle telecamere, del videoproiettore, dello schermo, dei monitor del digital signage, delle luci architettoniche con il richiamo di scenari preimpostati, delle luci di scena, dell'impianto di traduzione simultanea e il controllo diretto di alcuni canali microfonici senza la necessità di utilizzare il mixer audio.

Le sale sono collegate tramite una rete interna gestita da una regia generale interconnessa tramite fibra che comunica direttamente con le 12 sale regia e le 27 cabine di traduzione (per la gestione di 16 lingue contemporaneamente).

Tutti gli impianti di sala e le regie hanno garanzia di funzionamento in caso di black out grazie alla presenza di un generatore di corrente/gruppo elettrogeno (un sistema di batterie che permette di erogare fino a 1800 kw).

Sono disponibili sistemi avanzati di condivisione degli eventi tramite segnale video:

Broadcasting delle sessioni in altra sala

(possibilità di seguire il live di una o più sessioni sugli schermi di un'altra sala/di un altro ambiente)

Broadcasting delle sessioni in area espositive

(possibilità di seguire il live di una o più sessioni sugli schermi di un particolare stand)

Streaming di segnale internet/intranet

(possibilità di attivare videoconferenze o collegamenti simili nel giro di brevissimo tempo e con una trasmissione A/V di ottima qualità, senza ritardi di segnale)

UTILITÀ, SIMULTANEAITÀ & MULTIFUNZIONALITÀ

La struttura è distribuita su quattro livelli collegati da ampie aree comuni che facilitano la fruizione libera e immediata di tutti i servizi come aree relax, aree ristorazione, galleria commerciale, banca, tabacchi, edicola, desk informazioni, guardaroba, servizi igienici. Al piano terra si trovano 3 ingressi indipendenti dotati di ampi foyer e servizi di accoglienza per poter ospitare più eventi contemporaneamente. Spazi espositivi sono allestibili nelle sale e nei 3 foyer per una superficie totale di 10.600 mq lordi e collocabili in posizione adiacente o frontale rispetto agli ingressi delle sale. L'intera area è dotata di pozzetti a pavimento attrezzati con prese trifase, monofase e dati/rete per garantire la capillare distribuzione dei servizi.

La suddivisione degli spazi è così organizzata:

Livello interrato -2: garage 224 posti auto e zona di filtro fra l'accesso dai parcheggi e il piano terra collegata ad un'area servizi dotata di guardaroba fino a 5.000 capi, aree relax, servizi igienici; un'area nobilitata da elementi architettonici di notevole pregio come l'enorme perla di granito che ruota su un sottile velo d'acqua

Livello interrato -1: garage 245 posti auto

Piano terra: 6 sale (di cui 2 divisibili in 2 parti), sala della piazza divisibile in 6 parti, 3 ingressi differenti collegati da un sistema di ampi foyer

Piano primo: 20 sale (di cui 5 divisibili in 2 parti)

Le 39 sale sono illuminate sia da luce naturale sia da luce scenografica/artificiale con capienze che variano da 4700 posti della sala della piazza a 20 posti delle breakout room, per una capienza totale di 9000 posti.

SEMPRE INFORMATI CON IL DIGITAL SIGNAGE

Il Palacongressi è dotato di una rete di monitor diffusi strategicamente negli spazi comuni della struttura: 4 Vidiwall 2x2 40" agli ingressi del piano terra, 4 monitor da 52" allo sbarco di ogni scala mobile al primo piano, 42 monitor da 19" posizionati sulla parete all'ingresso di ogni sala. I monitor sono collegati ad un server e tramite software dedicato vengono personalizzati secondo le richieste del cliente. Si possono visualizzare schermate composte da grafica, immagini e video per le seguenti finalità:

Informazione: comunicazioni per i delegati come l'indicazione dei percorsi per raggiungere le sale, contenuto e gli orari delle diverse attività dell'evento, divulgazione del programma lavori con possibilità di variazione in tempo reale, monitoraggio dei tempi delle sessioni per l'ottimizzazione dei servizi quali catering, segreteria, trasporti

Publicità: un sistema moderno ed eco-compatibile che garantisce agli sponsor ampia visibilità dinamica

Broadcasting: trasmissione delle immagini e delle riprese delle sale in tempo reale

GREEN DENTRO PERCHÉ GREEN FUORI

Il Palacongressi è inserito all'interno di un progetto di riqualificazione del verde urbano denominato Raggio Verde: è un sistema di parchi pedonali e ciclabili che unisce il mare al centro città, rendendo la struttura congressuale facilmente raggiungibile dai congressisti anche a piedi e in bicicletta. Sempre seguendo i percorsi del parco si raggiunge il centro storico in pochi minuti.

Il rispetto dell'ambiente ha indirizzato molte scelte progettuali e di gestione:

Raccolta delle acque piovane per il riutilizzo ad uso irrigazione
Sistemi di accumulo del freddo per il condizionamento e il ricambio dell'aria
Luci dimmerabili e lampade a led per la riduzione del consumo di energia elettrica
Raccolta differenziata dei rifiuti, raccolta dei residui organici per il compostaggio
Adozione di politiche commerciali a sostegno dell'utilizzo di materiali e prodotti del territorio, di strumenti e impianti a basso impatto ambientale
Supporto all'utilizzo di trasporti eco-compatibili e delle aree verdi urbane con la promozione di percorsi ciclopedonali negli spostamenti dal Palacongressi agli alberghi
Privilegio dell'impiego di segnaletica dinamica su supporto video nella divulgazione delle informazioni per il contenimento del consumo di materiali cartacei e plastiche

LUCE NATURALE PER LA QUALITÀ ABITATIVA

Il fattore estetico di maggior pregio è senza dubbio la luce naturale. I 5500 mq di foyer (con altezze che vanno dai 5,60 ai 17,80 m e ampiezze dai 7 ai 23 m) sono illuminati direttamente dalla luce naturale grazie ai 4000 mq di superfici vetrate che permettono sempre e comunque di rimanere in "contatto visivo" con l'esterno.

L'elevata qualità abitativa è una prerogativa degli interni e si realizza attraverso l'utilizzo di materiali pregiati, arredi scelti e soluzioni architettoniche.

Gli elementi chiave che caratterizzano gli arredi:

Sedute fisse Poltrona Frau nella sala dell'Anfiteatro e nella sala dell'Arengo
Le sedute delle sale a marchio Thonet
Aree relax a firma Moroso
Pavimenti delle sale in parquet di ciliegio americano
Pareti rivestite in faggio
Isolamento acustico e insonorizzazione delle sale per garantire l'efficienza d'ascolto per eventi diversi in contemporanea

TEAM TECNICI E PROFESSIONALITÀ SPECIFICHE AL VOSTRO SERVIZIO

UFFICIO PROGETTAZIONE/ TEAM PROGETTAZIONE

Uno staff tecnico garantisce un servizio di consulenza e assistenza continua al cliente affiancandolo in ogni scelta per la personalizzazione dell'evento.

Conoscendo appieno le potenzialità del Palacongressi di Rimini il team dei tecnici specializzati gestisce direttamente gli impianti audio/luce/video, la progettazione scenografica, l'immagine dell'evento attraverso gli allestimenti all'interno della struttura.

FOOD & BEVERAGE

Dal piccolo buffet alla cena di gala, le produzioni interne sono in grado di garantire ogni possibile declinazione della ristorazione, arrivando a concepire le cotture e le preparazioni di cucina come un vero e proprio "spettacolo" per gli ospiti. I prodotti utilizzati sono tipici della cucina locale e reperiti seguendo la politica del km 0.

La struttura si avvale di una capillare dislocazione delle aree cucina, degli impianti di servizio e office di appoggio. Un bistrot al piano terra, aperto anche al pubblico esterno, si aggiunge alla ricca offerta di opportunità.

STAFFING

Il team del Palacongressi garantisce la presenza di personale altamente qualificato e di fiducia disponibile a soddisfare ogni necessità. La lunga esperienza nel settore ha permesso di selezionare nel tempo una serie di figure professionali di assoluta affidabilità alle quali affidare i ruoli tecnici che di volta in volta sono richiesti:

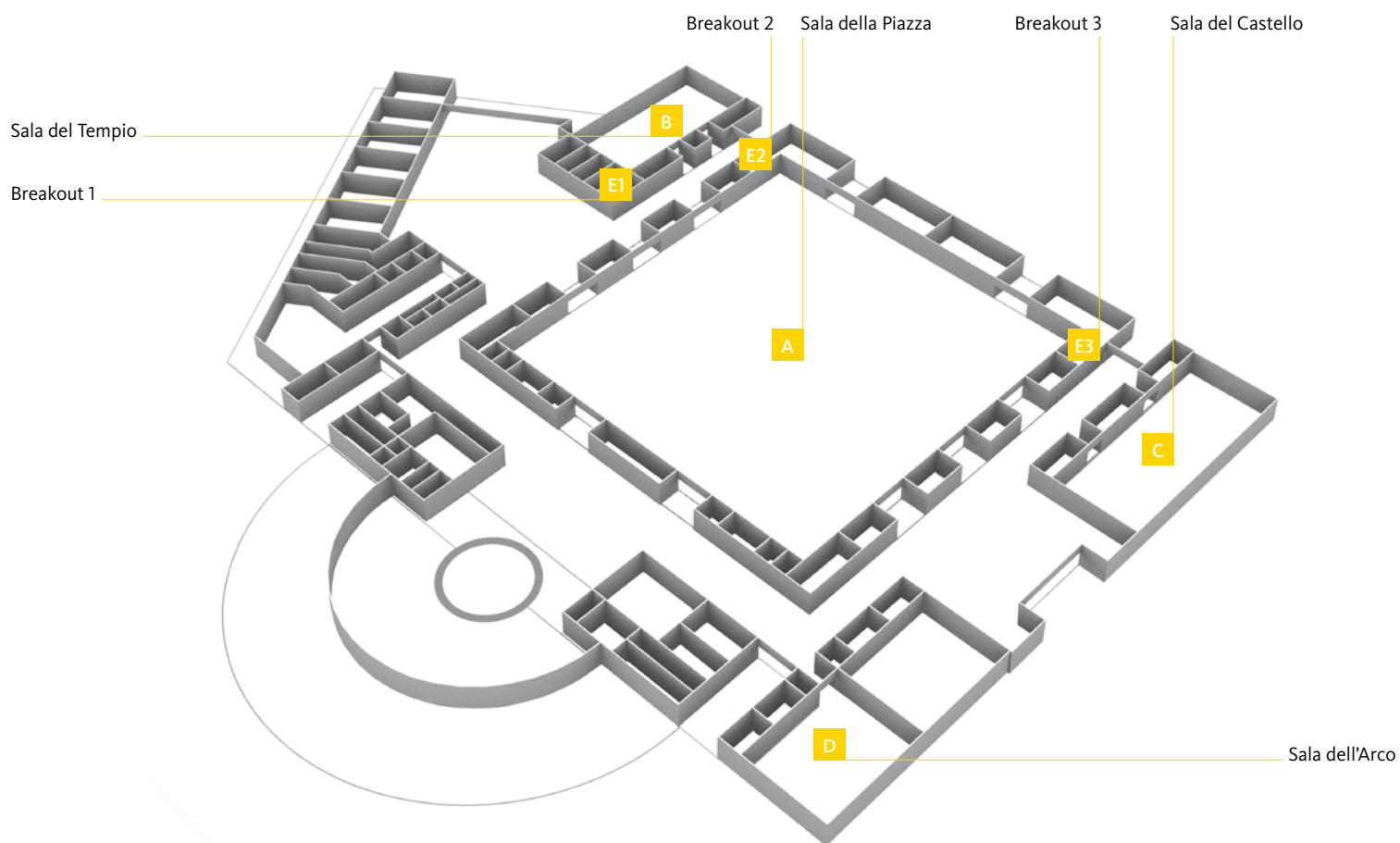
Addetti alla sicurezza e al controllo degli allestimenti
Personale per l'accoglienza, informazione e registrazione
Interpreti, traduttori, hostess e assistenti di sala

CONSORZIO AIA PALAS

Partner ufficiale del Palacongressi di Rimini, è il marchio di qualità dell'ospitalità riminese rivolta alla Meeting Industry.

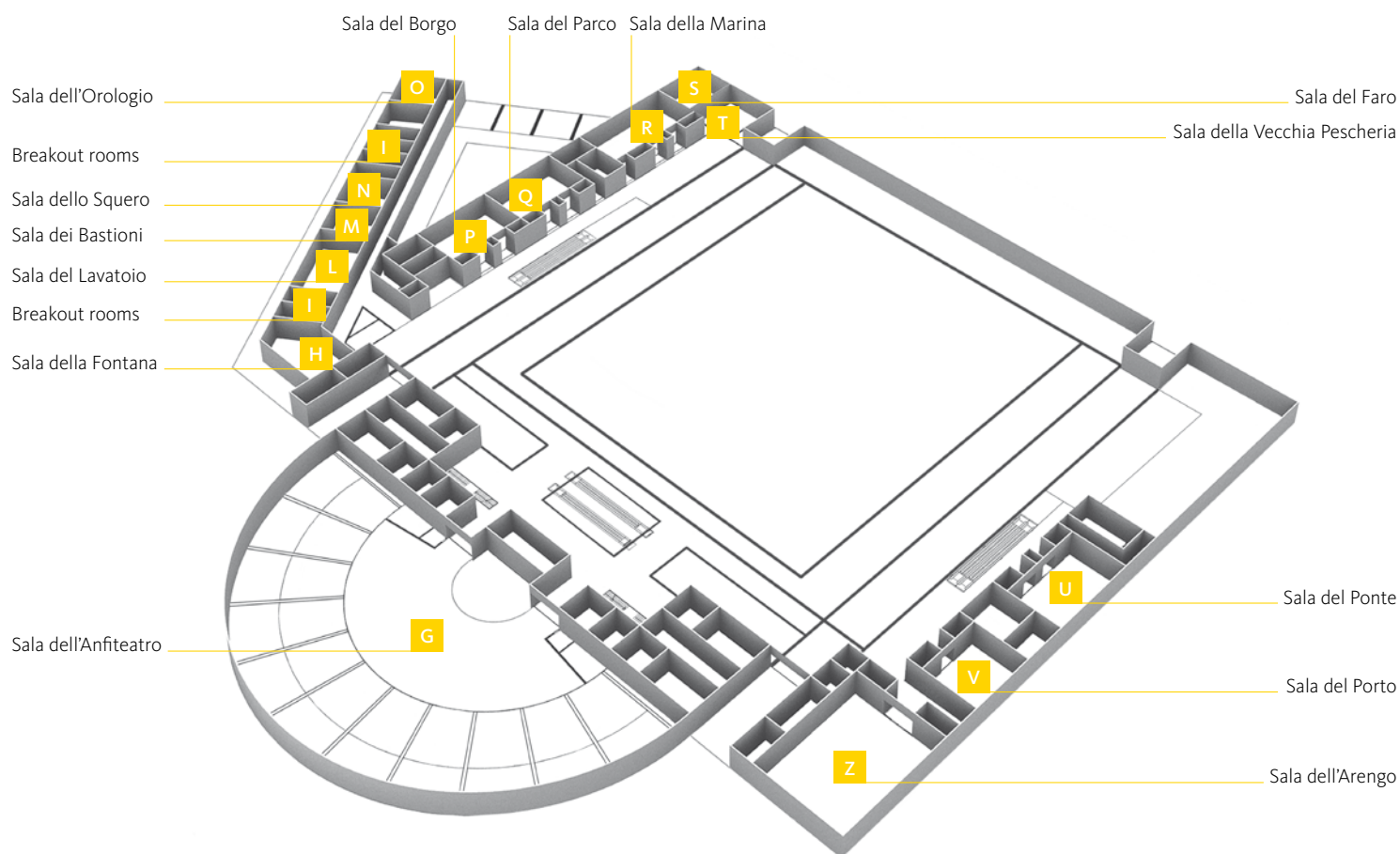
Un'ampia rete di alberghi selezionati: oltre 50 strutture alberghiere di fascia alta per una disponibilità di oltre 2.500 camere. L'appartenenza al Consorzio comporta il possesso di determinati standard qualitativi, ritenuti necessari al fine di offrire al business tourist il servizio più efficace, efficiente e confortevole possibile.

PIANO TERRA SALE CONGRESSUALI



	Altezza mt	mq	Dimensione LxH	Posti sala intera	Banco scuola	Ferro di cavallo	Tavolo riunione	Servizio al tavolo	Cocktail
A Sala della Piazza divisibile in 6 sale	12,00	4.753,65	70 x 67,70	4.700	2800	-	-	2432	3900
B Sala del Tempio									
Sala intera	5,59	468,38	30,57 x 15,00	440	224	-	-	224	390
Sala del Tempio 1	5,59	234,15	15,29 x 15,00	180	98	38	48	96	200
Sala del Tempio 2	5,59	234,15	15,29 x 15,00	180	98	38	48	96	200
C Sala del Castello									
Sala intera	8,35	587,12	38,40 x 14,90	580	308	-	-	320	490
Sala del Castello 1	8,35	293,56	19,20 x 14,90	260	126	42	56	128	240
Sala del Castello 2	8,35	293,56	19,20 x 14,90	260	126	42	56	128	240
D Sala dell'Arco	4,34	318,35	21,35(max)x15,00	260	124	44	32	160	265
E1 Breakout 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E2 Breakout 2	4,20	30,00	8,05 x 4,15	20	13	-	10	-	-
E3 Breakout 3	4,20	30,00	8,05 x 4,15	20	13	-	10	-	-

PRIMO PIANO SALE CONGRESSUALI



		Altezza mt	Area mq	Dimensione LxH	Posti sala intera	Banco scuola	Ferro di cavallo	Tavolo riunione	Servizio al tavolo	Cocktail
G	Sala dell'Anfiteatro									
	Sala intera	11,00/2,30	1.675,62	raggio 34,50 ca	1.540 fissi	–	–	–	–	–
	Sala dell'Anfiteatro 1	11,00/2,30	837,80	raggio 34,50 ca	768 fissi	–	–	–	–	–
	Sala dell'Anfiteatro 2	11,00/2,30	837,80	raggio 34,50 ca	768 fissi	–	–	–	–	–
H	Sala della Fontana	4,20	121,96	14,20 x 8,17	86	–	–	16	–	–
I	Brakout 4-9	4,20	30,30	3,70 x 8,00	22	13	–	10	–	–
L	Sala del Lavatoio	4,20	128,00	15,35 x 8,12	103	48	30	30	64	100
M	Sala dei Bastioni	4,20	62,38	7,47 x 8,12	40	21	14	12	–	50
N	Sala dello Squero	4,20	62,38	7,47 x 8,12	40	21	14	12	–	50
O	Sala dell'Orologio	4,20	91,86	11,10 x 8,00	70	35	22	18	–	75
P	Sala del Borgo									
	Sala intera	4,20	136,17	15,20 x 8,80	110	64	30	28	64	100
	Sala del Borgo 1	4,20	68	7,60 x 8,80	44	24	16	20	64	32
	Sala del Borgo 2	4,20	68	7,60 x 8,80	44	24	16	20	64	32
Q	Sala del Parco									
	Sala intera	4,20	136,17	15,20 x 8,80	110	64	30	28	64	100
	Sala del Parco 1	4,20	68	7,60 x 8,80	44	24	16	20	64	32
	Sala del Parco 2	4,20	68	7,60 x 8,80	44	24	16	20	64	32
R	Sala della Marina									
	Sala intera	4,20	182,75	20,30 x 8,80	165	80	42	40	80	150
	Sala del Marina 1	4,20	78,85	8,75 x 8,80	55	32	18	20	32	60
	Sala del Marina 2	4,20	103,90	11,65 x 8,80	77	48	22	28	48	80
S	Sala del Faro	4,20	77,11	10,00 x 7,30	54	35	18	16	–	60
T	Sala della Vecchia Pescheria	4,20	55,29	7,30 x 7,40	36	21	14	12	–	45
U	Sala del Ponte									
	Sala intera	4,20	139,69	15,50 x 8,80	110	64	30	16	48	100
	Sala del Ponte 1	4,20	69,85	7,75 x 8,80	44	24	16	20	64	32
	Sala del Ponte 2	4,20	69,85	7,75 x 8,80	44	24	16	20	64	32
V	Sala del Porto	4,20	130,89	11,52 x 8,80	90	40	24	20	64	100
Z	Sala dell'Arengo	4,20/5,25	311,90	20,30 x 15,00	282 fissi	–	–	–	–	–