

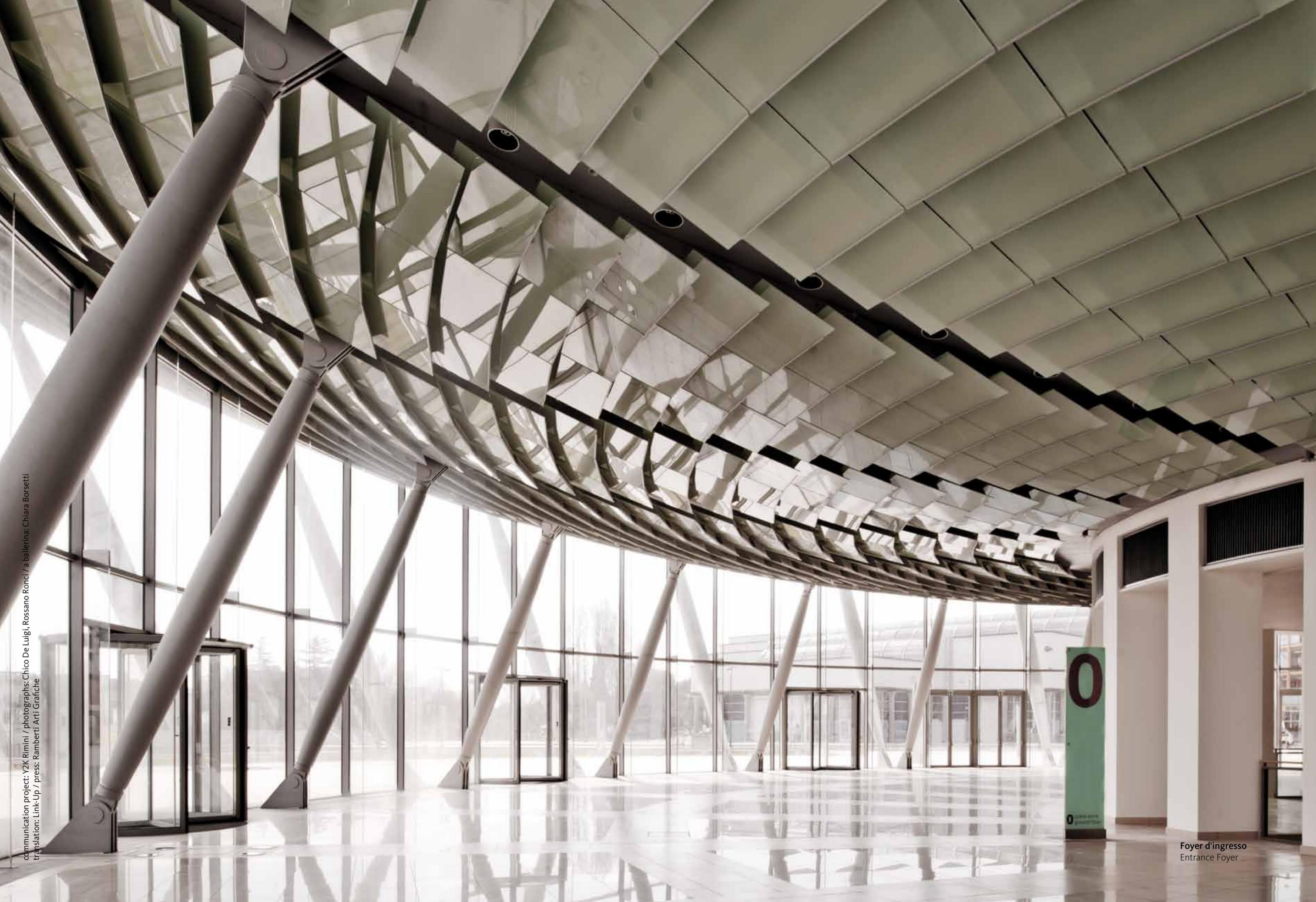
PALACONGRESSI CONFERENCE CENTRE



**PALACONGRESSI
DI RIMINI**

**LO SPAZIO
DI UN'EMOZIONE**
THE SPACE
OF AN EMOTION





communication project: Y2K Rimini / photographs: Chico De Luigi, Rossano Ronci / a ballerina: Chiara Borsetti
translation: Link Up / press: Ramberti Arti Grafiche

Foyer d'ingresso
Entrance Foyer

LO SPAZIO DI UN'EMOZIONE

Cambiano i modi di comunicare, cambiano i linguaggi, cambia il modo di lavorare e gli strumenti si adeguano. L'emozione è un livello efficace, mai sorpassato, capace di arrivare dove altri non arrivano, far capire e soprattutto comprendere. Il nuovo Palacongressi di Rimini è un luogo emozionante ed emozionale, perfetto contenitore delle suggestioni che possono cambiare il modo di intendere un meeting, un congresso o una convention. Costruito con queste basi, progettato per questo e per tutto quello che vorrete che lì accada.



1

THE SPACE OF AN EMOTION

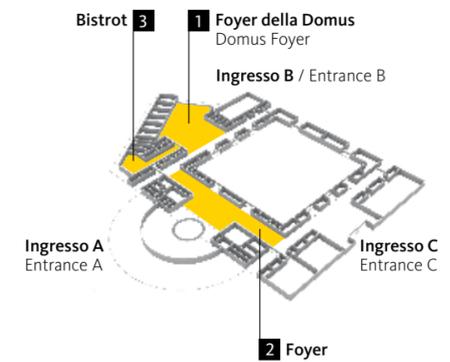
The way we communicate has changed, languages have changed, working methods have changed and tools have to adapt. Emotion is an effective touchstone that can reach places others can't; emotions can make things clear and above all, emotions can understand. The Palacongressi, Rimini's brand new conference centre, is an exciting venue that arouses emotions, the perfect container for ideas that can change the way we think about a meeting, a congress or a convention. It has been built on these foundations, designed for this and for anything you may want to host there.



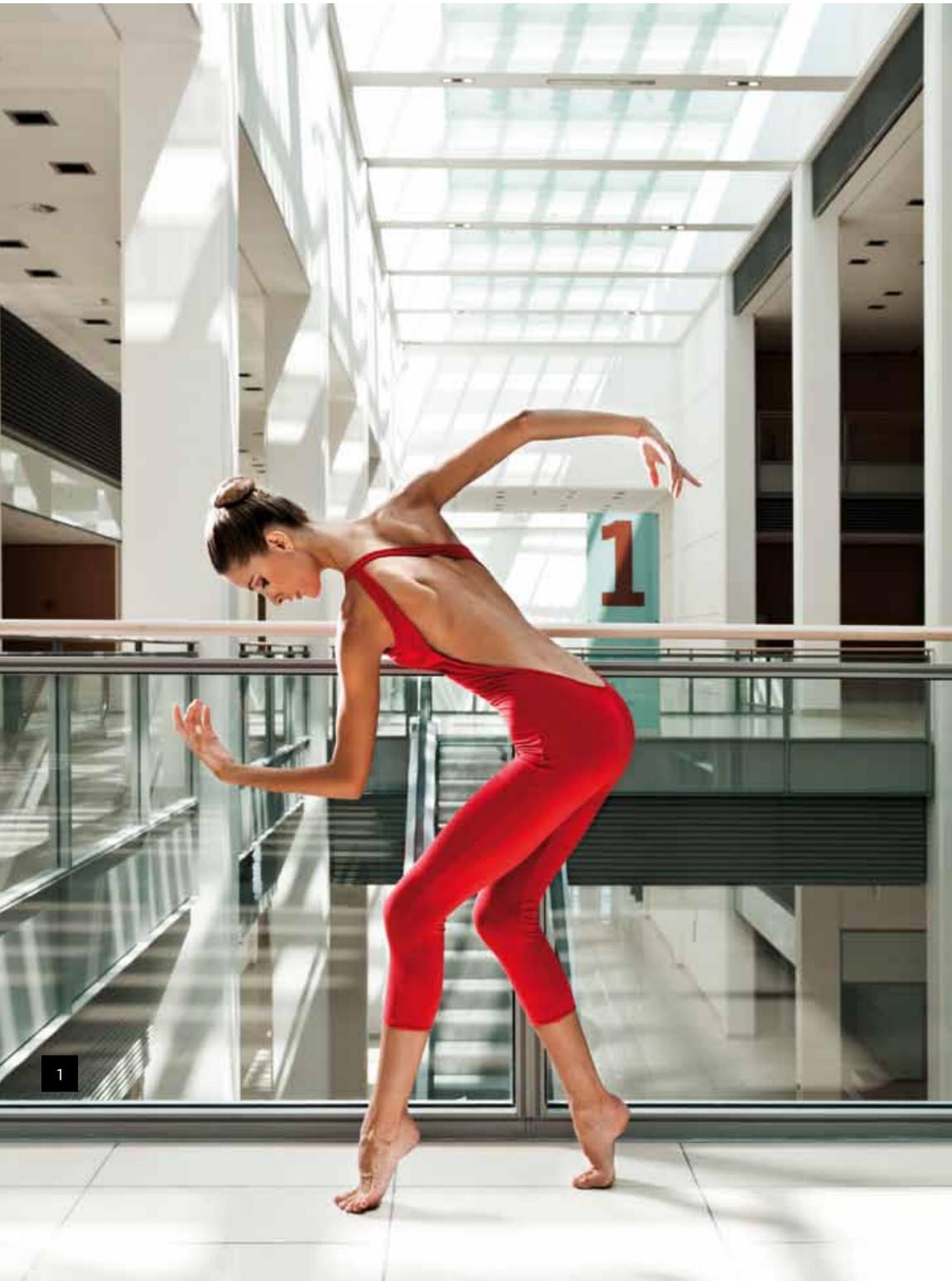
3



2



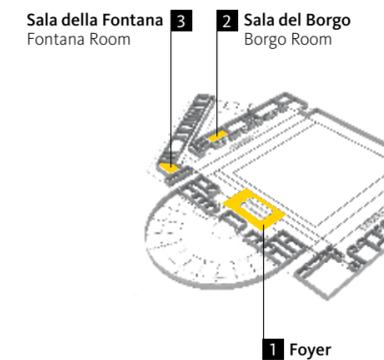
“UN TAXI PER DOMANI ALLE 8, GRAZIE”
“POSSO SUGGERIRE UNA BICICLETTA?”



Ospiti in un hotel della Riviera potreste sentirvi fare spesso questa proposta. Lungomare, un'occhiata alla magia della spiaggia d'inverno, una pista ciclabile nel parco e dopo aver sfiorato il centro storico (più tardi, al ritorno, vi aspetta carico di promesse) eccovi alla sede del vostro congresso in pochi minuti. È il “raggio verde”, la linea che congiunge il Palacongressi al centro città e al mare. Non potevamo concepire altrove questo luogo di lavoro e di vita, perché lavorare è gran parte della giornata ed il tempo vissuto bene non pesa. Qui all'inizio del '900, sorgeva una fornace: veniva estratta argilla e poi trasformata in mattoni. Oggi il destino di questo luogo continua a proporsi con una tensione verso l'alto non più di una ciminiera ma di una conchiglia di vetro, perpetua il lavoro indispensabile dell'uomo che pensa a costruire il futuro nella solidità.

“A TAXI FOR TOMORROW AT 8, PLEASE”
“MAY I SUGGEST A BIKE?”

When staying at a hotel on the Riviera you might be asked this. A short ride along the promenade, a quick glance at the magical beach in winter, then the cycle path through the park, passing close to the historic town centre (you can stop there later, on your way back) and you'll soon be at your conference venue. You're following the “green ray”; the line that links the conference centre, the town centre and the sea. We couldn't have designed this work venue anywhere else, because working takes up a large part of the day and time spent well is never a burden. There used to be a kiln here in the early twentieth century, where clay was extracted and bricks produced. The destiny of this place continues to look skywards; but now, in place of a chimney there's a glass shell to perpetuate the indispensable work of man, focused on building the future on solid foundations.





Sala dell'Anfiteatro
Anfiteatro Hall



LA LUCE OSPITE SEMPRE GRADITA, INTORNO UN VERDE ABBRACCIO

Una grande conchiglia, tributo al mare sia per scelta sia per destino: acqua come grande via di comunicazione col mondo da sempre, marcatura decisa del territorio e complice di un destino turistico intimamente legato alla natura degli abitanti. Ma anche "astronave... proveniente da altri mondi, carica di mistero e sapienza" (così la vede Tonino Guerra, il poeta) progettata per

contenere e trasportare ospiti in un viaggio d'affari. L'architetto Volkwin Marg ha compreso le ragioni di un desiderio di ospitalità e le ha trasformate in sale, ambienti, spazi e luoghi del buon vivere per ben essere, ben lavorare e ricordare. E la magia è riuscita, nel costruire un ambiente così importante e rigoroso ma nel contempo duttile e malleabile: spazi che si aprono

e si chiudono su tre ingressi, vi accolgono in 9000 o in 90 con la stessa flessibilità e la stessa cura. Per tutti una tecnologia amica e gestibile, tutti i servizi desiderabili, uno staff a disposizione per non sentirsi mai soli in quest'avventura.

The huge shell is a tribute to the sea in terms both of choice and destiny: water has always been a great route of communication with the world, a clear marker of the territory and companion of a travel destiny intimately linked to the nature of its inhabitants. But the shell is also a "spaceship... from other worlds, full of mystery and knowledge" (in the words of the poet Tonino Guerra), designed to contain and transport guests on their business trips.

LIGHT, AN EVER WELCOME GUEST, SURROUNDED BY A GREEN EMBRACE

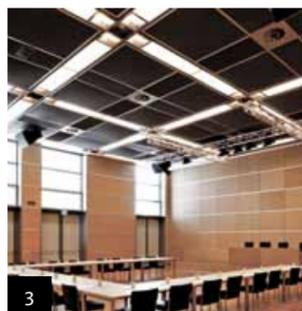
The architect Volkwin Marg has appreciated this desire for hospitality and has brought it to life in meeting rooms, public areas, spaces and venues ideal for spending time well, working well, and taking home pleasant memories. And his magic has worked, producing a significant, rigorous venue that is also versatile and flexible: it has spaces which open and close around three separate entrances, welcoming 9,000 or 90 visitors with the same flexibility and attention to detail. It offers manageable, user-friendly technology, all the services you might need and a staff of professionals always on hand to ensure nobody ever feels alone in this adventure.



1



2



3



Foyer 2 3 Sala del Tempio Tempio Room

1 La Perla The Pearl

L'INTELLIGENZA DELLA BELLEZZA

THE INTELLIGENCE OF BEAUTY

La conoscenza che genera stupore. Volutamente bello e possibile, dove i materiali esprimono la loro efficacia visiva nel richiamo dei colori del mare, della sabbia, degli alberi e nel diventare "costruzione" si preoccupano innanzitutto di rispettare l'ambiente. Pioggia raccolta per irrigare, banca del ghiaccio per accumulare freddo e usarlo

quando serve, illuminazione tecnologicamente avanzata, caldaie a condensazione per una limitata emissione di CO₂ nel mondo, cioè nell'aria del vostro e nostro vivere qui. E ancora gestione della raccolta differenziata dei rifiuti, scelta dei prodotti di consumo ecocompatibili, incentivazione e servizi per l'utilizzo dei mezzi di trasporto pubblici: attenzione e vigile

affetto per un territorio che è stato amato da sempre per com'era e come vogliamo che rimanga. Tutto questo è per voi: compreso il nostro supporto. Convention Bureau della Riviera di Rimini nasce nel 1994, molto prima del nuovo Palacongressi, da un'idea che prende corpo ogni giorno di più: Rimini è tale anche al di là dell'estate, le sue carat-

teristiche non cambiano con le stagioni e star bene qui è facile sempre. Il territorio è ricco, forse complesso, e il ruolo di Convention Bureau della Riviera di Rimini è quello di offrirvi il meglio del come, del dove e del quando. Questo Palacongressi è talmente nuovo e innovativo da ridisegnare anche il profilo di una destinazione come il territorio che l'ospita.

Di strategie, gestioni operative, assistenza pre e post congressuale preferiamo parlarne di persona, nostri graditi ospiti sempre: e se al vostro fianco volete un partner esperto e disponibile, appassionato e pronto a innamorarsi del vostro progetto, cercate la conchiglia verde smeraldo e lì troverete i professionisti pronti a seguirvi.

Knowledge which generates surprise. Intentionally designed to be beautiful, where the visual impact of the materials used recalls the colours of sea, sand and trees; and in becoming a "con-struction", their primary aim is to protect and respect the environment. Rainwater is collected to be used for irrigation, an ice bank accumulates the cold so it can be used when required, and hi-tech lighting and condensing boilers limit CO₂ emissions into the surrounding air – your air, and our air. We also have differentiated waste collection, we choose eco-friendly consumables, and we promote the use of public transport, to show our attention and love for a territory that has always been



2

appreciated for being just the way it is – and this is how we'd like it to remain.

All this is for you: and so is our full support. Convention Bureau was founded in 1994, long before the new conference centre was built, based on an idea that continues to take shape each day: Rimini is Rimini all the year round; its characteristics don't change with the seasons and you can live well here at any time of the year. This is a rich but perhaps complex territory and the role of Convention Bureau is to offer you the best of how, where

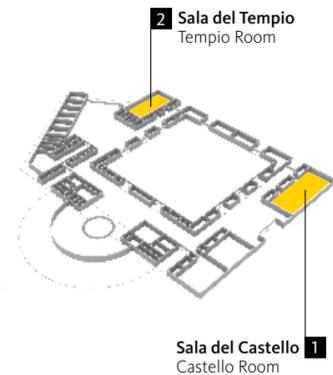
and when. This conference centre is so new and innovative it has even redesigned the profile of a destination and the territory that hosts it. When it comes to strategies, operational management and pre- and post-conference assistance, we prefer to talk face to face with our always-welcome guests. And if you're looking for an expert partner, always on hand, enthusiastic and willing to fall in love with your project, look for the emerald green shell and you'll find the professionals you're looking for, ready to help you.



1



1



2 Sala del Tempio
Tempio Room

1 Sala del Castello
Castello Room



Sala della Piazza
Piazza Hall

UN LUOGO UN BRAND

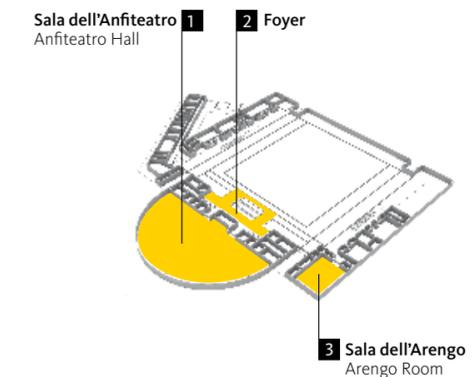
A PLACE A BRAND

Se Rimini fosse stata fondata oggi e non dai Romani nel 268 a.c., sicuramente sarebbe stata proposta come un brand della vacanza. Gli ingredienti di un marketing mix ci sono tutti: mare, spiagge infinite, hotel e strutture ricettive in numero irripetibile, arte e storia, entroterra ricco e variegato, gastronomia di fama internazionale. Ma se la denominazione del brand, Rimini,

è certa, altrettanto certo potrebbe essere il soggetto del suo ipotetico marchio: un volto, un sorriso, un segno che comunque ricordi una persona, ovvero l'anima industriosa e irrefrenabile di chi, conscio delle potenzialità di questo territorio, l'ha reso meta ottimale per tutti. Ma la sfida non si ferma mai e nella ricerca del meglio si continua a innovare,

sperimentare e ottimizzare il sistema "ospitalità", che sia per vacanza o per lavoro; nel tentativo di confondere questi limiti, inventarne di nuovi e proponibili, attrarre chi è già stato qui con la forza del ricordo e la reputazione di chi mantiene sempre le promesse che fa. Convention Bureau della Riviera di Rimini lavora da sempre in questa direzione, basandosi su queste certezze.

Rimini was founded by the Romans in 268 BC. But if it were founded today it would certainly be proposed as a holiday brand. It has all the ingredients of the marketing mix: the sea, never-ending beaches, countless hotels and accommodation facilities, art and history, a rich and varied inland area and internationally-renowned cuisine. And if the brand name "Rimini" is



certain, the subject of its hypothetical trademark is equally certain: a smile or a sign that somehow reminds us of a person, or the industrious and irrepressible spirit of those who, aware of the potential of this territory, have made it a top destination for everyone. But there is no end to the challenge, and in our search for the best we have to continue to innovate, experiment,

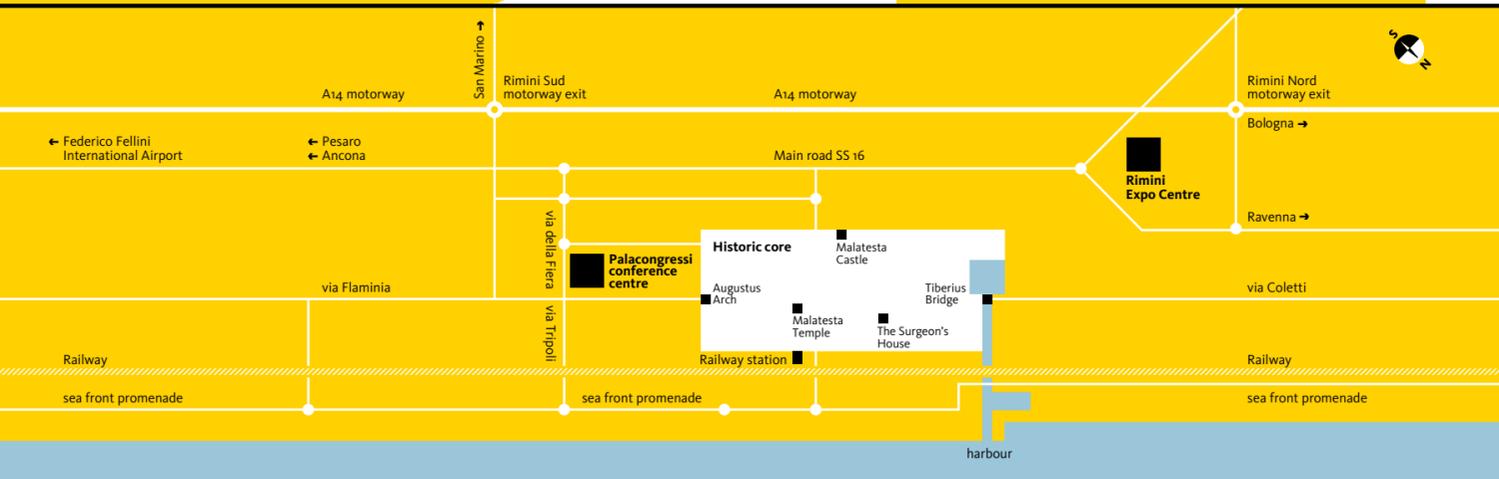
and optimize the "hospitality" system — whether for holidays or business trips — trying to mix the two, invent new, feasible combinations and attract people who have already been here by focusing on the power of memory and our reputation for always keeping our promises. Convention Bureau has always worked to this end, basing its work on these certainties.



Sala dell'Arengo
Arengo Room

RIMINI COME E DOVE

RIMINI HOW AND WHERE



In auto

Rimini è ben collegata con il resto d'Italia e d'Europa, grazie alla rete autostradale. Rimini si trova sull'Autostrada A14, Milano-Bari ed è servita da due uscite autostradali: Rimini Nord e Rimini Sud. Con la A14 da Rimini si raggiunge comodamente la A4 per Venezia e la A22 per il passo del Brennero, e altrettanto comodamente si raggiunge la A1 per Firenze, Roma e Napoli.

Per maggiori informazioni
www.autostrade.it

In treno

Grazie anche alla rete ferroviaria la Riviera di Rimini è collegata con tutto il resto d'Italia. Dalla stazione di Rimini, a 1.5 km dal Palacongressi, si può comodamente raggiungere Bologna in 1 ora, Milano in 3 ore, in sole 2 ore si arriva a Firenze e in 4 a Roma.

Per maggiori informazioni
www.trenitalia.com

In aereo

L'aeroporto internazionale di Rimini "Federico Fellini" è a 4,5 km dal Palacongressi, dal centro della città, dagli alberghi. È collegato con voli di linea con Roma Fiumicino, con altri aeroporti internazionali ed è da sempre scalo di voli charter regolari provenienti da molte altre destinazioni europee.

L'aeroporto internazionale "Guglielmo Marconi" di Bologna si trova a circa 100 km d'autostrada da Rimini ed è raggiungibile in un'ora, anche mediante navette o vetture private. Assicura collegamenti giornalieri con le principali città italiane, europee e di tutto il mondo, servite dalle maggiori compagnie aeree internazionali. L'aeroporto "L. Ridolfi" di Forlì dista soli 50 chilometri da Rimini, mentre quello di Ancona Falconara "R. Sanzio" circa 90.

Per maggiori informazioni
www.riminiairport.com
www.bologna-airport.it
www.forliairport.com
www.ancona-airport.com

By car

Rimini has excellent connections with the rest of Italy and Europe through the motorway network. Rimini is on the A14 Milan-Bari motorway and has two toll booth exits: Rimini Nord and Rimini Sud. On the A14 from Rimini it is easy to link up with the A4 for Venice and the A22 for the Brenner Pass and equally easy to reach the A1 for Florence, Rome and Naples.

For further information
www.autostrade.it

By train

Rimini Riviera is also connected to the rest of Italy by the railway network. From Rimini train station, which is just 1.5 km from the conference centre, Bologna can easily be reached in about 1 hour, Milan in 3 hours, Florence in just 2 hours and Rome in 4 hours.

For further information
www.trenitalia.com

By plane

Rimini's Federico Fellini International Airport is 4.5 km from the conference centre, the town centre and the hotels. It is connected via scheduled flight to Rome Fiumicino airport and other international airports and has always been served by regular charter flights from many other European destinations. Bologna's Guglielmo Marconi International Airport is about 100 km from Rimini and can be reached in about an hour by motorway, even by shuttle bus or private car. It offers daily flights to the main cities in Italy, Europe and all over the world, with leading international airline companies. The Luigi Ridolfi Airport in Forlì is only 50 km from Rimini, whilst the Raffaello Sanzio Airport at Ancona Falconara is about 90 km away.

For further information
www.riminiairport.com
www.bologna-airport.it
www.forliairport.com
www.ancona-airport.com

Tonino Guerra ha lavorato come sceneggiatore con i più grandi registi e ha firmato con Fellini l'*Amarcord* premio Oscar 1975. Ha svolto un'intensa attività artistica in cui ha trasferito la sua creativa e sconfinata genialità, occupandosi di teatro, pittura, scultura, allestendo mostre, progettando parchi e fontane.

Tonino Guerra has worked as a screenwriter with all the foremost cinema directors and wrote the script for Federico Fellini's "Amarcord" which won an Oscar in 1975. He is a creative genius who has worked in many fields: the theatre, painting and sculpture. He has organised exhibitions and designed parks and fountains.

Il prof. **Volkwin Marg** ha fondato lo studio GMP di architettura di Amburgo ed ha realizzato opere in ogni parte del mondo, occupandosi di grandi infrastrutture, edifici singoli, oggetti di design e arredamento. A Rimini ha firmato il progetto della nuova Fiera e ora quello del Palacongressi.

Professor **Volkwin Marg**, founder of GMP Architecture Studio in Hamburg, is the genius behind large-scale infrastructure, individual buildings, designer objects and interior design, the world over. In Rimini, he designed both the new Expo Centre and the very new Conference Centre.

Chiara Borsetti, ballerina di danza classica nata a Rimini, ha studiato presso il Teatro alla Scala di Milano, la School of American Ballet di New York, il Teatro dell'Opera di Roma ed il Miami City Ballet.

Chiara Borsetti is a classical ballerina. Born in Rimini, she studied at La Scala Theatre in Milan, the School of American Ballet in New York, Rome opera house, and Miami City Ballet.

PALACONGRESSI CONFERENCE CENTRE



Palacongressi di Rimini
Via della Fiera 23
47923 Rimini RN, Italy
T +39 0541 711500
F +39 0541 711505
info@riminipalacongressi.it
www.riminipalacongressi.it

Managed by:

Convention Bureau
della Riviera di Rimini Srl
member company
of Gruppo Rimini Fiera
Via Monte Titano 152
47923 Rimini RN, Italy
Isr. R.E.A. Rimini
n. 257888
P. IVA 02323680401
cap. soc. euro 2.190.840